

Программа курса рисования «Городской пейзаж акварелью»

Авторы программы

Галушко Галина Владимировна, художник, педагог, член ТСХР

Поплавская Христина Владимировна, канд. ист. наук, ученый секретарь ГЦМСИР

Содержание и задачи курса

В результате прохождения курса участники научатся создавать произведения городского пейзажа – одного из самых сложных художественных жанров. Программа даст возможность развить и укрепить навыки рисунка, изображения объемных предметов в пространстве, правильного построения композиции пейзажа, работы карандашом и акварелью. В программу входят как занятия в классе, так и пленэры – учащиеся будут совершенствоваться в умении рисовать с натуры при разном освещении и решать задачи разного масштаба. Курс включает в себя работу по заданиям преподавателя и самостоятельную работу с учетом рекомендаций специалиста и под его наблюдением. Благодаря включению в просветительскую программу экскурсий по улицам Тверского района Москвы, ее участники смогут приобщиться к традициям русской архитектуры, получают знания из истории столицы, что будет способствовать расширению кругозора, сделает занятия рисованием более осмысленными, впишет их в культурный контекст.

Категория участников

К участию в программе приглашаются лица, освоившие базовые знания и навыки по предмету «Рисунок» (понятия «наблюдательная перспектива», «свет и тень»), уверенно владеющие простым карандашом как материалом и имеющие некоторый опыт работы с акварелью.

В процессе первого занятия участникам программы будут даны задания, при выполнении которых станет возможным выявить уровень подготовки каждого из них и построить программу занятий с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

Названия учебных занятий	Дата 2025, количество часов	Содержание занятия, используемые материалы
Модуль 1. Знакомство. Выявление уровня подготовки и навыков участников курса. Начальные понятия и приемы работы карандашом и акварелью с геометрическими фигурами		
1.1. Постановка из 3-х гипсовых объемных геометрических фигур. (В зависимости от навыков участников, постановка может быть усложнена)	2 марта; 3 часа	Самостоятельное выполнение рисунка. Разбор ошибок. Карандаш. А4. Работа № 1
1.2. Правила построения фронтальной и угловой перспективы предметов быта, объектов городского пространства. Понятия «масштаб» и «пропорции»	2 марта; 2 часа	Объяснение материала: законы перспективы как одна из основ рисования и проектирования, позволяющие создавать ощущение трехмерности, глубины и показывающие взаимосвязь объектов на плоской поверхности. Самостоятельное выполнение небольших заданий на закрепление. Разбор ошибок. Карандаш. А4
1.3. Передача объема предметов через светотень	6 марта; 2 часа	Объяснение материала: светотень как средство выявления объема предмета. Знакомство с градацией света и тени: свет, блик, тень,

		полутень, рефлекс, падающая тень. Самостоятельное выполнение задания. Разбор ошибок. Карандаш. А4
1.4. Лекция «Москва: история архитектурных стилей»	13 марта; 2 часа	История города Москвы через историю застройки: развитие и бытование архитектурных стилей: XII–XX вв. Презентация знаковых объектов архитектуры
1.5. Построение объемных геометрических фигур, передача объема. Постановка из 5 предметов	16 марта; 5 часов	Самостоятельное выполнение рисунка. Разбор ошибок. Просмотр работ. Карандаш. А3. Работа № 2
1.6. Правила воздушной перспективы. Основы акварельной техники	20 марта; 2 часа,	Объяснение материала: воздушная, или атмосферная, перспектива как вид перспективы, в которой объекты меняют свой внешний вид на расстоянии из-за влияния атмосферы; влияние разных атмосферных явлений на цвет, контрастность или тона предметов. Практические упражнения. Самостоятельное выполнение небольших заданий на закрепление. Карандаш, акварель. А4
Модуль 2. Рисунок деталей экстерьеров зданий, фрагментов зданий в большом масштабе, предметов малой архитектуры, фрагментов городской застройки		
2.1. Экскурсия 1. Рисунок деталей экстерьеров зданий (окна, балконы, эркеры, колонны, башенки, арки, элементы декора, крыши)	23 марта; 5 часов в том числе 45 мин. экскурсия	Экскурсия: история отдельных зданий Тверского района Москвы и особенности их архитектуры. Фотографирование материала. Обсуждение увиденной архитектуры. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А4
Продолжение темы 2.1	27 марта; 2 часа	Просмотр работ. Разбор ошибок. Карандаш, акварель. А4. Работа № 3
2.2. Рисунок фрагмента здания, значительной части здания, небольшого строения, в зависимости от сложности	30 марта; 5 часов	Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3 Разбор ошибок. Просмотр работ. Работа № 4

2.3. Основные правила композиции в создании городского пейзажа	3 апреля; 2 часа	Объяснение материала: место основного объекта в композиции пейзажа; линия горизонта; соотношение частей композиции; свободное пространство; направление движения линий в композиции. Практические упражнения.
Продолжение темы 2.3	6 апреля; 2 часа	Самостоятельное выполнение небольших заданий на закрепление темы 2.3. Карандаш. А4
2.4. Рисунок части городской застройки (несколько объектов в рисунке, двор)	6 апреля; 3 часа	Выбор сюжета. Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 2.4	10 апреля; 2 часа	Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок. Просмотр работ. Работа № 5
Модуль 3. Создание городского пейзажа с перспективой улицы, площадью, двором. (Занятия в классе из Модуля 3 могут быть проведены на улице (пленэры), в зависимости от погодных условий)		
3.1. Экскурсия 2. Городской пейзаж с перспективой улицы	13 апреля; 5 часов, в том числе 45 мин. экскурсия	Экскурсия: история отдельных зданий Тверского района Москвы и особенности их архитектуры. Наблюдение основных перспектив улицы. Фотографирование. Обсуждение увиденной архитектуры. Создание эскизов. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 3.1	17 апреля; 2 часа	Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок
Продолжение темы 3.1 Работа с вопросами по пройденным темам	24 апреля; 2 часа	Завершение самостоятельной работы. Просмотр работ. Работа № 6 Разбор возникших вопросов. Выполнение небольших заданий на закрепление
3.2. Экскурсия 3. Городской пейзаж с площадью или двором	27 апреля; 5 часов, в том числе 45 мин. экскурсия	Экскурсия: история отдельных зданий Тверского района Москвы и особенности их архитектуры. Наблюдение основных перспектив площади/двора. Фотографирование.

		Обсуждение увиденной архитектуры. Создание эскизов. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 3.2	15 мая; 2 часа	Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок
Продолжение темы 3.2	18 мая; 5 часов	Завершение самостоятельной работы. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Работа № 7
3.3. Вид пейзажа – панорама. Панорама города	22 мая; 2 часа	Объяснение особенностей панорамного городского пейзажа. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш. А4
Продолжение темы 3.3	25 мая; 5 часов	Самостоятельная работа под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. Формат А4 или А3 по выбору ученика и в зависимости от уровня навыков на данном этапе, скорости выполнения заданий
Продолжение темы 3.3	29 мая; 2 часа	Завершение самостоятельной работы. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Работа № 8
Модуль 4. Создание городского пейзажа: улица, двор, парк, усадьба. Пленэр. (Занятия на улице (пленэры) из Модуля 4 могут быть заменены занятиями в классе, в зависимости от погодных условий)		
4.1. Городской пейзаж с перспективой улицы. Городской пейзаж с площадью или двором. Панорама города. Сюжет по самостоятельному выбору каждого участника.	1 июня; 5 часов	Выбор сюжета каждым участником: город, улица, время года, суток. Разбор выбранного сюжета по композиции, созданию геометрической и воздушной перспектив. Создание эскизов. Карандаш, Акварель. А4, А3
Продолжение темы 4.1.	5 июня; 2 часа	Самостоятельная работа под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. Формат А4 или А3 по выбору ученика и в зависимости от уровня навыков на данном этапе, скорости выполнения заданий.

Продолжение темы 4.1	8 июня; 5 часов	Завершение самостоятельной работы. Разбор возникших вопросов и ошибок. Просмотр работ. Работа № 9
4.2. Пленэр «Улицы и дворы Москвы», итоговая работа	15, 19 июня; 7 часов	Выбор правильного ракурса и композиции. Создание эскизов. Построение перспективы и архитектуры. Самостоятельное выполнение под наблюдением преподавателя. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Карандаш, акварель. А3. Работа № 10
4.3. Пленэр «Усадебный пейзаж/большой парк с архитектурой», итоговая работа	22, 26 июня; 7 часов	Выбор правильного ракурса и композиции. Создание эскизов. Построение перспективы и архитектуры. Изображение природных объектов. Самостоятельное выполнение под наблюдением преподавателя. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Карандаш, акварель. А3. Работа № 11
4.4. Подведение итогов курса. Просмотр всех работ курса. Индивидуальные консультации по дальнейшим перспективам личного развития в области рисунка и живописи	29 июня 3 часа	Просмотр всех работ курса
Итого:	96 часов	11 работ